

BALLET



BALLET



Cinema Le Cristal
my CINEWEST

LE LAC DES CYGNES

**30 MAI 2027
15H00**

La somptueuse production du Lac des cygnes du Royal Ballet revient sur la scène du Royal Opera House après que sa reprise en 2020 a été interrompue par la fermeture des théâtres due à la pandémie. Ce classique du répertoire témoigne de l'inexorable amour du classicisme et de la musicalité innée du défunt chorégraphe Liam Scarlett, qui rayonnent à travers cette production.



De Liam Scarlett,
Frederick Ashton
Avec Lauren Cuthbertson

ROMÉO ET JULIETTE

**20 JUIN 2027
15H00**

L'histoire intemporelle des amants maudits de Shakespeare est transformée dans le ballet captivant de Kenneth MacMillan. La fougue des premières amours est tout aussi présente dans la rencontre de Roméo et Juliette sur le balcon que dans leurs derniers instants, quand ils se raccrochent désespérément à la vie dans le tombeau. La musique évocatrice de Prokofiev est la toile de fond parfaite aux gestes d'amour volés et aux rivalités mortelles, et entraîne le ballet vers sa conclusion tragique et inévitable.



De Kenneth MacMillan
Avec Fumi Kaneko, Vadim Muntagirov

OPÉRA



TOSCA

**6 JUIN 2027
15H00**

Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre et pour leur art. Mais quand Cavaradossi aide un prisonnier évadé, les amants s'attirent un ennemi mortel en la personne du Baron Scarpia, le chef de la police. À la merci des désirs dépravés de Scarpia, Tosca est forcée de passer un marché répugnant : coucher avec l'homme qu'elle déteste, afin de sauver celui qu'elle aime. Peut-elle trouver une échappatoire ? La production acclamée d'Oliver Mears fait son retour, en situant le thriller opératique de Puccini dans une Rome contemporaine déchirée par la guerre. Daniel Oren dirige Aleksandra Kurzak, qui reprend le rôle-titre, accompagnée de Saimir Pirgu dans le rôle de Cavaradossi et Christopher Maltman dans celui de Baron Scarpia.



De Oliver Mears
Avec Aleksandra Kurzak,
Saimir Pirgu, Christopher
Maltman

POUR PROFITER AU MIEUX DE VOTRE SÉANCE

RÉSERVER AVANT LE VENDREDI DE LA SEMAINE DE L'OPÉRA OU DU BALLET

Pour le Royal Opéra & Ballet, un entracte gourmand vous sera proposé en partenariat avec "Le temps d'un délice"



Le temps d'un délice

PÂTISSERIE - SALON DE THÉ - AURILLAC

INFOS ET RÉSERVATIONS
04 71 64 02 03
WWW.CINEAURILLAC.FR



ROYAL OPÉRA BALLET SAISON 2026-2027

**9 RÉPRESENTATIONS
LES DIMANCHES APRÈS-MIDI**



BALLET



L'HISTOIRE DE MANON

**22 NOVEMBRE 2026
15H00**



De Kenneth MacMillan

Dans les bas-fonds du Paris du 18^e siècle, l'argent est roi. Rien n'est sacré, et même l'amour peut s'acheter si on y met le prix. Enfant de ce milieu hedoniste et interlope, Manon est tiraillée entre deux désirs contradictoires quand elle tombe amoureuse de l'étudiant Des Grieux. Loyal et dévoué, il lui ouvre la possibilité d'une vie honorable. Mais elle demeure tentée par les richesses que lui promet la vie parisienne... Le tourment intérieur de Manon et sa lutte pour survivre sont au cœur de cette adaptation poignante du roman de l'Abbé Prévost, réalisée par Kenneth MacMillan en 1974. Dans cette œuvre emblématique du Royal Ballet, MacMillan, dans une analyse tout en nuances de la psyché humaine, offre un regard sans détour sur la dépravation morale du Paris de Manon, tandis que la partition de Jules Massenet et les décors de Nicholas Georgiadis illustrent à merveille toute sa décadence et son déclin.

BALLET



CASSE NOISETTE 20 DÉCEMBRE 2026 15H00



De Peter Wright,
Julia Trevelyan Oman
Avec Mayara Magri, Reece
Clarke, James Hay

Lors d'une fête de Noël au coin du feu, la jeune Clara rencontre le mystérieux magicien Drosselmeyer, qui lui offre une figurine de casse-noisette. Après le départ des invités, alors que la maison est assoupie, Clara se faufile dans le salon pour chercher sa figurine. À sa place, elle trouve Drosselmeyer, qui l'embarque dans un périple magique au cœur d'un monde enchanté : des paysages fantastiques entre bourrasques de neige et friandises scintillantes où les jouets prennent vie et la magie ne s'endort jamais. Avec Peter Wright à la mise en scène, ce classique de Noël familial étincelle grâce à l'envolée merveilleuse de la partition de Tchaïkovski et à l'éclat et la grandeur des décors d'époque de Julia Trevelyan Oman.

OPÉRA



COSI FAN TUTTE

**28 MARS 2027
15H00**



De Netia Jones
Avec Louise Alder, Simone
McIntosh, Mingjie Lei

Poussés par un pari, deux jeunes hommes fomentent un plan pour tester la fidélité de leurs amantes. S'ensuit un jeu malsain de séduction et de pouvoir, les quatre amants plongeant dans un monde étourdissant à la réalité changeante, où la vérité vacille de plus en plus. Così fan tutte n'a pas perdu de son mordant depuis ses premières représentations scandaleuses en 1790. Pour ses débuts dans la salle principale, Netia Jones, directrice associée du Royal Opera, réimagine la comédie de mœurs de Mozart et lui porte un regard contemporain acéré, où les ruses de la romance du 18^e siècle rencontrent des stratagèmes high-techs profondément satiriques. Pour endosser les rôles des amants, on retrouve une distribution à la jeunesse enthousiasmante menée par Louise Alder, Simone McIntosh, Mingjie Lei...



OPÉRA

CARMEN

**6 DÉCEMBRE 2026
15H00**



De Damiano Michieletto

Sous la chaleur oppressante du soleil espagnol, l'indomptable Carmen attire l'attention de Don José. Elle le met en garde, il ne doit pas tomber amoureux d'elle, mais l'obsession de l'homme est plus forte. La production torride de Michieletto fait son grand retour, et jette une lumière aveuglante sur la luxure, la violence et le désir destructeur au cœur de l'opéra plébiscité de Bizet. Une distribution prestigieuse donne vie à ce drame incandescent : Ginger Costa-Jackson incarne le flamboyant rôle-titre, tandis que Russell Thomas se glisse dans la peau de Don José, rongé par la jalousie et le désespoir. Après ses débuts au Royal Opera en 2023, Sesto Quatrini revient pour diriger la partition électrisante et sensuelle de Bizet.



OPÉRA

LE CRÉPUSCULE DES DIEUX

**7 MARS 2027
14H00**



De Barrie Kosky
Avec Elisabet Strid, Andreas
Schager, Mika Kares

Une terre en ruines. Le crépuscule des Dieux. La tromperie mène à la trahison, puis à la désolation, quand Siegfried est amené par la ruse à trahir Brünnhilde. En découvrant la vérité et l'innocence de son bien-aimé, Brünnhilde rend enfin l'anneau aux Filles du Rhin, avant d'ordonner que le Valhalla soit englouti dans les flammes. Pour ce final tant attendu de la saga épique de Wagner, le metteur en scène Barrie Kosky situe le foisonnant drame apocalyptique dans un monde contemporain onirique et tourmenté. Antonio Pappano, chef d'orchestre lauréat du Royal Opera, fait son grand retour pour s'attaquer à cette musique passionnée et éthérée, qui comprend l'envoûtante Marche funèbre de Siegfried et l'électrisante Scène d'Immolation de Brünnhilde...



ALICE AUX PAYS DES MERVEILLES

**25 AVRIL 2027
15H00**



De Christopher Wheeldon
Avec Marcelino Sambé,
William Bracewell, Matthew
Ball

Un après-midi ensoleillé, lors d'une garden-party, Alice est surprise de voir l'ami de ses parents Lewis Carroll se changer en lapin blanc. Quand elle le suit dans un terrier, les événements prennent une tournure de plus en plus curieuse... Pendant son périple à travers le Pays des merveilles, Alice rencontre d'étranges créatures. Elle est charmée par le Valet de cœur, en fuite pour avoir volé les tartes. Les bizarreries s'enchaînent, puis Alice se réveille en sursaut. Aurait-elle rêvé ? Alice Au Pays des Merveilles de Christopher Wheeldon a pris la scène d'assaut en 2011 dans une explosion de couleur, de magie scénique et de chorégraphies inventives et sophistiquées. La partition de Toby Talbot combine univers sonores contemporains et mélodies grandioses qui évoquent les partitions de ballet du 19^e siècle...

BALLET



OPÉRA



29 MARS 2026 15H00



ROYAL BALLET
Giselle

La paysanne Giselle tombe amoureuse d'Albrecht. Lorsqu'elle découvre que c'est un aristocrate fiancé à une autre femme, elle se suicide, désespérée. Son âme rejoint les Wilis, esprits vengeurs de femmes déterminées à forcer tous les hommes qui croisent leur chemin à danser jusqu'à la mort. Rongé par un sentiment de culpabilité, Albrecht se rend sur la tombe de Giselle où il doit affronter les Wilis - ainsi que le fantôme de Giselle.

7 JUIN 2026 15H00



ROYAL OPERA
Die Zauberflöte

La princesse Pamina a été enlevée. Sa mère, la Reine de la Nuit, charge le jeune prince Tamino de porter secours à sa fille. Tamino et son fidèle acolyte, Papageno, se lancent dans l'aventure, mais ils comprennent rapidement que, lorsqu'on part à la recherche de l'amour, les apparences sont parfois trompeuses. Guidés par une flûte enchantée, ils rencontrent des monstres, des bandits, et une mystérieuse confrérie d'hommes mais, en fait, l'aide arrive au moment où ils s'y attendent le moins.

OPÉRA



**POUR PROFITER AU MIEUX
DE VOTRE SÉANCE**

RÉSERVER À L'AVANCE

Pour le Royal Opéra & Ballet, un entracte gourmand vous sera proposé en partenariat avec "Le temps d'un délice"



Le temps d'un délice

PÂTISSERIE - SALON DE THÉ - AURILLAC



INFOS ET RÉSERVATIONS

04 71 64 02 03

WWW.CINEAURILLAC.FR

ROYAL
**OPÉRA
BALLET**
SAISON
2025-2026

**9 RÉPRÉSENTATIONS
LE DIMANCHE APRÈS-MIDI**

Cinéma Le Cristal
myCINEWEST

OPÉRA



9 NOVEMBRE 2025 15H00



En 1800, à Rome, peu après la victoire de Napoléon à Marengo, Floria Tosca, une chanteuse napolitaine, accepte tous les sacrifices pour l'amour de Mario Cavaradossi, un noble aux convictions libérales. Mais celle-ci est courtisée par le baron Scarpia, ministre de la police pontificale. Ce dernier soupçonne le peintre d'offrir l'hospitalité à son ami Angelotti, révolutionnaire évadé du château de Saint-Ange. Il attise la jalousie de Tosca à l'égard de la marquise Attavani, dont Cavaradossi fait le portrait.

BALLET



14 DÉCEMBRE 2025 15H00



Obligée de rester à la maison et exploitée par ses belles-sœurs trop gâtées, Cendrillon mène une vie ennuyeuse et triste, jusqu'au jour où elle vient en aide à une femme mystérieuse... Un soupçon de magie, et la voilà transportée dans un nouveau monde éthéré, où des fées apportent les fruits de saison, des citrouilles se transforment en carrosses, et où le grand amour l'attend. Il vous transportera dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité.

OPÉRA



1^{ER} MARS 2026 15H00



Au cours de l'une de ses fastueuses soirées, la célèbre courtisane parisienne Violetta est présentée à Alfredo Germont. Ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, et bien qu'elle hésite à abandonner sa vie faite de luxe et de liberté, Violetta suit les élans de son cœur. Mais le jeune couple connaît un bonheur éphémère car la dure réalité de la vie les rattrape.

BALLET



15H00 7 DÉCEMBRE 2025

Lise, fille unique de la veuve Simone, est amoureuse du jeune fermier Colas, mais sa mère nourrit des projets beaucoup plus ambitieux pour elle. Simone espère la marier à Alain, le fils du riche propriétaire Thomas. Voulant à tout prix épouser Colas plutôt qu'Alain, Lise parvient à déjouer les plans de sa mère. La Fille mal gardée nous emporte dans un bonheur bucolique grâce à la musique joyeuse de Ferdinand Hérold et aux décors colorés d'Osbert Lancaster.



15H00 28 DÉCEMBRE 2025

Le magicien Monsieur Drosselmeyer doit porter secours à son neveu Hans-Peter qui a été transformé en casse-noisette. Pour avoir une chance de le sauver, le Casse-Noisette doit vaincre le Roi des Souris et trouver une jeune fille qui l'aimera. Une lueur d'espoir apparaît sous les traits de la jeune Clara que Drosselmeyer rencontre lors d'un réveillon de Noël. Un soupçon de magie, et l'agréable réveillon de Noël se transforme en aventure merveilleuse.



BALLET



15H00 15 MARS 2026

Virginia Woolf a défié les conventions littéraires pour dépeindre des mondes intérieurs intenses - sa réalité sublimée, saisissante et poignante. Le chorégraphe en résidence Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d'écriture caractéristique de Woolf, basé sur le flux de conscience, dans cette œuvre gigantesque qui rejette toute structure narrative traditionnelle.



BALLET